

Thema: Herbst <i>(ca. 6 Wochen)</i>				
Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte	Medien und Materialien	Leistungsüberprüfung	fächerübergreifende Bezüge
<p>Einfache bildnerische Mittel im Individuellen Ausdruck zielorientiert einsetzen</p> <p>Informationen über Künstlerbiografien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilistische Entwicklungen, Künstlerische Verfahren zu Kunstwerken in Beziehung setzen - Fachspezifische Informationen sammeln und auswählen - Eigene Fragen zu Kunstwerken und ästhetischen Phänomenen stellen <p>Basteln, kleben, ausschneiden, Schablonen benutzen</p> <p>Einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben anwenden, Oberflächeneigenschaften, Spuren, Abdrücke</p>	<p>Wiederkehrender Jahres/ Geburtstagskalender</p> <p>„Sonnenblume“ Stillleben (van Gogh) Bildbetrachtung Sonnenblume - deckend, absichtsvoll, pastös malen</p> <p>Herbstlicher Fensterschmuck Bäume, Blätter, Kürbisse, Äpfel, Pilze, Igel, Drachen</p> <p>Kratzbild mit Herbstblättern</p>	<p>A3 Zeichenpapier Buntstifte, Wachsmaler</p> <p>Digitale Vorlagen Internet, Bücher</p> <p>A3 Zeichenpapier, Deckfarben, Pinsel</p> <p>Tonpapier, Kleber, Schere, Schablonen</p> <p>Laub (frisch und gepresst) Wachsmaler mit Kratzwerkzeug</p>	<p>Bildnerische Mittel als Ausdruck von Informationen einsetzen</p> <p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p> <p>Sorgfältigkeit, Sauberkeit, Umgang mit Werkzeugen Arbeitsverhalten</p> <p>Fachbegriffe für Bildelemente und bildnerische Mittel verwenden</p> <p>Präsentation</p>	<p>Sachunterricht (Monate/Jahreszeiten)</p> <p>Außengelände nutzen zur Betrachtung von herbstlichen Objekten Sonnenblumen, herbstlichen Bäumen</p> <p>Verschiedene Blätter sammeln (Schulhof)</p>

Thema: Winter <i>(ca. 6-7 Wochen)</i>				
Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte	Medien und Materialien	Leistungsüberprüfung	fächerübergreifende Bezüge
<p>Informationen über Künstlerbiografien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilistische Entwicklungen, künstlerische Verfahren zu - Fachspezifische Informationen zum Künstler sammeln - Eigene Fragen zu Kunstwerken und ästhetischen Phänomenen stellen 	<p>„Burg und Sonne“ Expressionist Paul Klee kennen lernen Bildbetrachtung Unterschiedliche Farbmittel und Zeichenwerkzeuge erproben</p>	<p>Digitale Vorlagen, Internet, Bücher</p> <p>Buntstifte, Filzstifte A6 Skizzen A3 Zeichenpapier</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p>	
<p>Einfache bildnerische Mittel im Individuellen Ausdruck zielorientiert einsetzen</p>	<p>Fledermäuse am Nachthimmel</p>	<p>A3 Zeichenpapier Deckfarben, weiß, Tonpapier</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung Präsentation</p>	<p>Sachunterricht Fledermäuse</p>
<p>Basteln, kleben, ausschneiden, Schablonen benutzen</p>	<p>Winterlicher Fensterschmuck Schneemänner Schlitten, etc.</p>	<p>Tonpapier, Kleber, Schere, Schablonen</p>	<p>Sorgfältigkeit, Sauberkeit, Arbeitsverhalten Umgang mit Werkzeugen</p>	<p>Religion Weihnachten</p>
<p>Ausdruck von Informationen, Stimmungen, Gefühlen wahrnehmen</p>	<p>Bäume im Winter</p>	<p>A3 Zeichenpapier Deckfarben Deckweiß</p>	<p>Fachbegriffe für Bildelemente und bildnerische Mittel verwenden</p>	<p>Deutsch Wintergedichte</p>
<p>Einfache bildnerische Mittel im Individuellen Ausdruck zielorientiert einsetzen</p>			<p>Präsentation</p>	<p>Englisch Christmas cards</p> <p>Schulwald Baumbetrachtung</p>

Thema: Fasching <i>(ca. 4 Wochen)</i>				
Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte	Medien und Materialien	Leistungsüberprüfung	fächerübergreifende Bezüge
<p>Ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bilder bewusst wahrnehmen</p> <p>Basteln, kleben, ausschneiden, Schablonen benutzen</p>	<p>Masken zum Karneval</p> <p>Fensterschmuck Masken Clowngesichter</p>	<p>Kleber, Klebeband, Schere, federn, div. Alltagsmater. Versch. Papiere</p> <p>Tonpapier, Kleber, Schere, Schablonen</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p> <p>Sorgfältigkeit, Sauberkeit, Umgang mit Werkzeugen, Arbeitsverhalten</p>	<p>Deutsch</p>

Thema: Frühling <i>(ca. 7 Wochen)</i>				
Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte	Medien und Materialien	Leistungsüberprüfung	fächerübergreifende Bezüge
<p>Ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bilder bewusst wahrnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben anwenden <p>Basteln, kleben, ausschneiden, Schablonen benutzen</p>	<p>Streitende Hähne Bewegungsvorgänge deutlich machen</p>	<p>A3 Zeichenpapier Schablonen der Körperteile zum Bewegen Deckfarben, Pinsel</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p>	<p>Sachunterricht</p> <p>Naturbeobachtung von Hühnern</p>
<p>Informationen über Künstlerbiografien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilistische Entwicklungen, künstlerische Verfahren kennen lernen - Informationen zum Künstler sammeln - Eigene Fragen zu Kunstwerken und ästhetischen Phänomenen stellen 	<p>Jahreszeitlicher Fensterschmuck Blumen, Vögel, Nester, Eier</p> <p>Hundertwasser Bildbetrachtungen</p>	<p>Tonpapier, Kleber, Schere, Schablonen</p> <p>A3 Zeichenpapier Deckfarben, Pinsel</p> <p>Bücher, Kunstkalender</p>	<p>Sorgfältigkeit, Sauberkeit, Umgang mit Werkzeugen, Arbeitsverhalten</p> <p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p>	<p>Phantasiereisen</p>

Thema: Frühling / Sommer
(ca. 7 Wochen)

Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte	Medien und Materialien	Leistungsüberprüfung	fächerübergreifende Bezüge
<p>Informationen über Künstlerbiografien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilistische Entwicklungen, künstlerische Verfahren kennen lernen - Informationen zum Künstler sammeln <p>Eigene Fragen zu Kunstwerken und ästhetischen Phänomenen stellen</p>	<p>Matisse Scherenschnitt erproben</p>	<p>A3 Zeichenpapier Schablonen Deckfarben, Pinsel Bücher, Kunstkalender</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p>	<p>Sachunterricht Jahreszeitlicher Bezug</p>
<p>Basteln, kleben, ausschneiden, Schablonen benutzen</p>	<p>Jahreszeitlicher Fensterschmuck Leuchttürme, Wellen, etc.</p>	<p>Tonpapier, Kleber, Schere, Schablonen</p>	<p>Sorgfältigkeit, Sauberkeit, Umgang mit Werkzeugen, Arbeitsverhalten</p>	
<p>Ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bilder bewusst wahrnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben anwenden 	<p>Falzkantenstempelei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entdecken der Möglichkeiten mit Falzkanten zu Stempeln 	<p>A3 Zeichenpapier Deckfarben, Pinsel Papier und Pappe</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p>	

Thema: Sommer <i>(ca. 7 Wochen)</i>				
Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen	Unterrichtsinhalte	Medien und Materialien	Leistungsüberprüfung	fächerübergreifende Bezüge
<p>Informationen über Künstlerbiografien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilistische Entwicklungen, künstlerische Verfahren kennen lernen - Informationen zum Künstler sammeln <p>Eigene Fragen zu Kunstwerken und ästhetischen Phänomenen stellen</p>	<p>Guiseppe Arcimboldo Manierismus kennen lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten eines Obst-Gemüsemannes 	<p>A3 Zeichenpapier Obst/Gemüse aus Werbeprospekten Schere</p> <p>Bücher, Kalender</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit, Sauberkeit beim Ausschneiden, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p>	<p>Sachunterricht Gesunde Ernährung</p> <p>Deutsch - Gedicht „Maler Frühling“</p>
<p>Ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, aus Realität, Phantasie und medial vermittelten Bilder bewusst wahrnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben anwenden - Experimenteller Prozess als bildnerisches Ausdrucksmittel 	<p>Leuchtturm im Meer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hintergrund zeichnerisch gestalten - Vordergrund plastisch gestalten <p>Mandalas aus Naturmaterial</p>	<p>Tonpapier, Kleber, Schere, Schablonen A3 Zeichenpapier Deckfarben, Pinsel Naturmaterial</p> <p>Naturmaterial Tonkarton</p>	<p>Ausdrucksfähigkeit, Umsetzung, Reflexionskompetenz</p> <p>Präsentation</p>	<p>Sachunterricht Jahreszeiten Wasser</p>

Alternative Ideensammlung

Herbst Baumhaus mit Naturmaterialien gestalten

Ohne jahreszeitliche

Farbenlehre-Farbkreis v. Itten

Bezüge

	Herbstblätter drücken, schraffieren, Spritztechnik	<i>Katzenportrait (Schraffieren)</i>
Winter	Wintersportler in Bewegung darstellen	<i>Malwettbewerb der VR-Banken</i>
Frühling	Schmetterlinge aus gedoppelten Farbklecksen	<i>Weihnachtsgeschichte vom Theater</i> <i>Schattentheater mit Schattenfiguren</i>
Sommer	Fünf-Sinne-Sommer-Memospiel (Schachtelfalten, Schachteln mit sommerlichem Inhalt gestalten)	<i>Märchenfiguren</i>
Berühmte Maler	Miro, Dürer, Kandinski, Stosskopf	<i>Doppeltes Zebra (Schneide-Klebtechnik)</i> <i>Gespensterburg (Kartoffeldruck)</i> <i>Faltschnitte, Scherenschnitte</i> <i>Bunte Collagen aus Katalogen, und Werbeprospekten</i> <i>Burggespenst aus Papiermosaik</i>